

<http://expositions.bnf.fr/vian/>

Peu reconnu de son vivant et découvert de façon posthume après sa disparition précoce en 1959, Boris Vian cultive les dons autant que les passions. Jazz, roman, théâtre, poésie, chanson... peu de domaines échappent à sa fantaisie créatrice. L'exposition invite à découvrir ou redécouvrir toutes les facettes de cet auteur aux multiples talents.



Feuilleter et écouter les manuscrits

Boris Vian écrivait quasiment au fil de la plume : c'est cette écriture fluide que l'on découvre en feuilletant les manuscrits de *L'Écume des jours* et de *J'irai cracher sur vos tombes*. À écouter aussi à travers les voix de Arthur H et Denis Lavant.

En images : une vie, des œuvres

De l'enfance aux derniers moments, des premiers écrits aux adaptations posthumes, en passant par le jazz, la 'Pataphysique ou le théâtre, un voyage sur les traces de Boris Vian, tour à tour écrivain, traducteur, journaliste ou musicien.



Le dossier : une œuvre aux multiples facettes

Rédigé par les plus éminents spécialistes de Boris Vian et illustré de documents variés, il permet de découvrir en profondeur les différents champs de sa création : pour revivre le scandale occasionné par la « traduction » de *J'irai cracher sur vos tombes*, s'étonner des désopilants calculs des 'Pataphysiciens ou encore s'interroger sur la postérité de l'auteur...



Action pédagogique : une fiche à télécharger

Une fiche pédagogique permet d'aller à la rencontre de « l'inclassable Boris Vian », « fulgurant météore » dont les écrits et la personnalité ont toujours trouvé un écho chez les lecteurs adolescents.

Repères

Des repères biographiques et bibliographiques complètent l'ensemble. Sans oublier un savoureux florilège, de A à Z, de citations de Vian.



Pour les enfants

Prochainement, plusieurs activités ludiques autour de *L'Abécédaire en 26 chansonnettes*, écrit par Boris Vian et illustré par Tomi Ungerer (éditions Fabulettes).