

# Les Mille et Une Nuits

<http://expositions.bnf.fr/1001nuits/>

Chacun connaît l'histoire de Shéhérazade, fille du grand vizir, qui raconte chaque nuit au sultan, son époux, une histoire dont la suite est toujours reportée au lendemain : c'est le moyen qu'elle a trouvé pour échapper à la mort. Débutent alors mille et une nuits de récits captivants.

Le site « Mille et Une Nuits » présente ce texte universellement connu, et propose des pistes pour se familiariser avec lui, l'explorer plus avant, se plonger dans sa lecture... et même créer ses propres contes et ses illustrations.



Un dossier conçu par Annie Vernay-Nouri, conservateur au département des Manuscrits orientaux de la Bibliothèque nationale de France, présente le texte et son histoire, ses sources et ses différentes traductions.

Le dossier est illustré par différents manuscrits et de nombreux documents autour des *Nuits*.

## Un album des illustrations des *Mille et une Nuits* par Léon Carré

Le peintre et illustrateur orientaliste Léon Carré illustra l'édition des *Mille et Une Nuits* en 12 volumes parue entre 1926 et 1932. Une large sélection parmi ces illustrations permet d'admirer en plein écran l'œuvre de l'artiste, de zoomer sur les détails et, à travers les commentaires, d'aborder les thématiques principales des contes.

<http://expositions.bnf.fr/1001nuits/albums/1001/index.htm>

## Une invitation à s'appropriier les *Mille et Une Nuits* et à concevoir ses propres contes

À partir d'une sélection d'ingrédients composant le conte oriental, cet outil interactif invite le visiteur à imaginer un ou plusieurs récits qui pourront se succéder au cœur d'un récit principal.

<http://expositions.bnf.fr/1001nuits/pedago/page1.htm>

## Un module ludique et créatif pour illustrer ses contes

Une fois l'histoire écrite, il reste à l'illustrer en choisissant d'abord le décor, puis en positionnant les personnages, les animaux, les objets ou les plantes de son choix. Chaque élément est agrandi, réduit, retourné à volonté... La composition peut ensuite être enregistrée et imprimée.

<http://enfants.bnf.fr/modules/collage/collage.php?param=o301>

## Des documents complémentaires à explorer pour aller plus loin dans la découverte des *Nuits*

. Des livres interactifs : [Kalila et Dimna](#), [Les Séances de al-Harîrî](#)

. Des jeux et ateliers pour enfants : [Trois récits des Mille et Une Nuits](#), [trois fables animalières](#)...

. Le site consacré aux [Contes de fées](#).

## Une sélection de ressources sur Gallica

La traduction par Antoine Galland au XVIII<sup>e</sup> siècle, mais aussi les recueils de contes orientaux (*Mille et un... jours*, *La Mille et deuxième nuit*...) qui se multiplient après cette parution, suscitant un engouement des lecteurs pour le récit oriental.

