

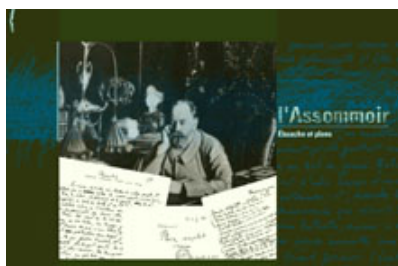
# Classes BnF

Voir, explorer, comprendre

la lettre des classes BnF n°1, mai 2001

Destinée aux enseignants, mais aussi à tous ceux qui, curieux, sont restés avides de développer leurs connaissances, la lettre des classes BnF propose chaque mois à ses abonnés de nouvelles ressources accessibles à distance : dossiers thématiques, documents à explorer, dossiers iconographiques, ateliers pédagogiques... des parcours variés, parfois ludiques dans les collections de la Bibliothèque nationale de France. La lettre vous signalera aussi les publications susceptibles de vous intéresser, les expositions itinérantes, les rendez-vous proposés aux habitants d'Île-de-France. Elle se veut enfin un instrument de valorisation des initiatives des établissements scolaires qui sauront inventer leur propre projet à partir de ces nouvelles ressources.

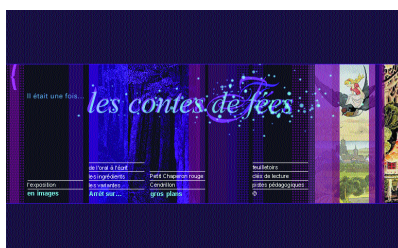
## NOUVEAUTÉS EN LIGNE



### Le dossier préparatoire à *l'Assommoir* de Zola

Ébauches, plans, notes sur les personnages, sur les décors, sur le langage... très diverses sont, chez Zola, les étapes de la fabrication du roman. Quelque **quatre-vingts feuillets manuscrits**, extraits du dossier préparatoire de *l'Assommoir*, sont disponibles sur Internet avec leur transcription. Des **pistes pédagogiques** permettent de comparer les intentions et le roman. Pour chacune de ces pistes, les enseignants peuvent télécharger **un dossier PDF** comprenant les consignes de l'atelier, les feuillets manuscrits, leur transcription, les extraits du roman concernés et une sélection iconographique. À consulter à l'adresse : <http://www.bnf.fr/pages/expos/brouillons/pedago/index.htm>

### Les contes de fées



De nombreuses **pistes pédagogiques** sont proposées autour de l'exposition "Contes de fées". Les lycéens sont invités à travailler autour des variantes du conte à partir d'un dossier consacré au **Petit Chaperon rouge**, qu'il s'agisse des différentes versions du récit ou de leur interprétation par les illustrateurs. Un **second parcours** invite à suivre l'histoire de l'illustration des contes de fées. Pour les collégiens, deux ateliers sont proposés :

- un **atelier d'écriture** permet à chacun de fabriquer sa consigne d'écriture ;
- un **atelier graphique** invite à suivre la démarche de Warja Lavater : comment raconter un conte sans parole grâce à un code de points de couleurs ?

Adresse : <http://www.bnf.fr/pages/expos/contes/pedago/chaperon/index.htm>

## PUBLICATIONS

Vous pouvez obtenir sur simple demande au service de l'action pédagogique :

**Autour de l'exposition "Il était une fois... les contes de fées" :**

- le cahier de l'exposition qui reprend les grandes étapes et les pièces majeures de l'exposition ;
- le dossier pédagogique : une dizaine de fiches inventariant les ingrédients du conte et les ressorts du merveilleux et suggérant des pistes pédagogiques réflexives ou créatives.

**Autour de l'exposition "Brouillons d'écrivains" :**

- le cahier de l'exposition qui permet de reconstituer l'histoire du manuscrit d'écrivain mais aussi de s'immerger dans les manières d'écrire de certains, ou de reparcourir les différentes étapes de la fabrique du texte : de l'introuvable commencement à l'impossible fin ;
- le dossier pédagogique qui s'attache à dégager à partir des démarches singulières de Hugo, Flaubert, Perec et Zola, les moments forts de l'œuvre en devenir et la singularité des chemins de la création.



## DOSSIER ICONOGRAPHIQUE

Ogres, sorcières ou animaux merveilleux, près de 400 images sont mises en ligne ce mois-ci sur le thème des **Contes de Fées**.

À feuilleter par contes, par illustrateurs ou par thèmes, ces images sont consultables en trois formats.

<http://www.bnf.fr/pages/expos/contes/feuille/perrault/index.htm>

## À EXPLORER

### L'image d'Internet

Comment le " @ ", signe de l'adresse, devient-il peu à peu le logo d'Internet, le signe du réseau ?

Des labyrinthes inscrits au cœur des cathédrales aux jardins-labyrinthes du XVII<sup>e</sup> siècle, de l'histoire de l'aleph au mythe du Minotaure, un parcours est ici suggéré à travers les collections de la bibliothèque.

<http://www.bnf.fr/pages/expos/utopie/pistes/ateliers/index.htm>

## EN TEST Scène de chasse



Un **dossier pédagogique** est en cours d'élaboration autour d'une page du *Livre de chasse* de Gaston Phebus.

Vous pouvez le consulter avant sa mise en ligne officielle et nous faire part de vos critiques et observations.

<http://www.bnf.fr/pages/pedagos/phebus/index.htm>

À partir de cette page enluminée, c'est toute la fabrication des manuscrits, l'écriture du Moyen Âge et ses codes graphiques qui sont explorés mais aussi l'époque de **Gaston Phebus** : la Guerre de Cent ans, le grand schisme, la peste noire, ou la symbolique du cerf dans l'art et la littérature.

Le dossier invite ainsi les élèves de cinquième à des travaux croisés au carrefour des enseignements d'histoire, d'arts plastiques et de lettres.

## La nouvelle rubrique de l'Action pédagogique

La rubrique dossiers pédagogiques est réorganisée sur le site Internet pour vous permettre d'accéder plus facilement par thèmes, niveaux et disciplines aux sujets qui vous intéressent. <http://www.bnf.fr/pages/pedagos/index.htm>

N'hésitez pas à faire part de vos remarques : [editions.multimedias@bnf.fr](mailto:editions.multimedias@bnf.fr)



## RENDEZ-VOUS

### Les expositions

L'exposition **Brouillons d'Écrivains** est ouverte sur le site François-Mitterrand jusqu'au 24 juin 2001.

L'exposition **Contes de Fées** est ouverte sur le site Richelieu jusqu'au 17 juin.

**Du mardi au samedi de 10 h à 19 h**

**Dimanche de 12 h à 19 h**

**Fermeture lundi et jours fériés**

**Entrée : 35 F**

**Tarif réduit : 24 F**

**Classes : entrée gratuite**

**Réservation obligatoire : 01 53 79 49 49**

### Autres événements

Table ronde **Du brouillon à l'œuvre, l'écriture en procès** : mercredi 30 mai

Colloque **Contes de Fées d'hier et d'aujourd'hui** : les 10 et 11 mai.

Renseignez-vous :

<http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/cultpubl.htm>

## VOS RÉALISATIONS



Vous travaillez avec les dossiers pédagogiques de la Bibliothèque nationale de France, vous conduisez des projets autour de ses collections, faites-nous part de vos réalisations ; nous les ferons connaître et signalerons l'adresse de vos sites.

Nous vous invitons tout particulièrement au cours du mois prochain à nous signaler vos travaux, vos pistes de recherche et vos suggestions sur les contes de fées et les brouillons d'écrivains.

## CÉDÉROM

Une première version des dossiers pédagogiques multimédia est disponible gratuitement sur cédérom. Pour le recevoir, envoyez votre demande accompagnée de vos coordonnées à [editions.multimedias@bnf.fr](mailto:editions.multimedias@bnf.fr).

## ABONNEMENT

Pour recevoir régulièrement la Lettre des classes BnF, laissez-nous votre adresse à l'adresse suivante <http://www.bnf.fr/pages/pedagos/pages/indclass.htm>

## CONTACTS

[editions.multimedias@bnf.fr](mailto:editions.multimedias@bnf.fr)

[action.pedagogique@bnf.fr](mailto:action.pedagogique@bnf.fr)

Permanence téléphonique de l'action pédagogique, du lundi au vendredi de 10h à 17h : 01 53 79 41 00