

# L'Aventure du livre

<http://classes.bnf.fr/livre/index.htm>

**Derrière l'objet familier, il s'agit de découvrir une aventure qui commence avec la tablette d'argile et se prolonge jusqu'au livre numérique. Du rouleau au codex, du papyrus au parchemin puis au papier et à l'écran, du manuscrit à l'imprimé, de l'unique au multiple, de l'édition rare à la diffusion de masse, du livre sacré à la littérature profane, il s'agit également de suivre les mutations techniques et économiques du livre et, à travers elles, de comprendre celles de notre culture.**

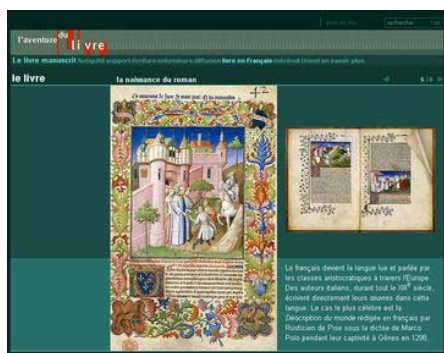


## Les récits audiovisuels

Une introduction synthétique à une pluralité d'histoires : histoire des supports du papyrus au papier, de l'argile à l'écran, histoire de l'illustration, histoire de la lecture et de l'imaginaire du livre.

## En images

Un voyage à travers les supports de l'écrit, le livre manuscrit, le livre imprimé, le livre à l'ère industrielle... Cette histoire est celle de tous ceux qui ont contribué à produire, diffuser et conserver le livre : copistes, enlumineurs, auteurs, graveurs, imprimeurs, typographes, illustrateurs, libraires, colporteurs, éditeurs, bibliothécaires, enseignants... autant que celle des lecteurs qui ont progressivement façonné le livre à leur goût et selon leurs usages, suscitant évolution de la mise en page, de la structuration du texte, de la part faite à l'image. L'histoire du livre est donc aussi celle des pratiques de lecture et de l'imaginaire du livre.



## Arrêt sur...

Ce dossier est le cœur du site. Il rassemble l'essentiel du contenu sous forme d'articles illustrés réunis en diverses rubriques. Il traite de l'histoire du livre mais aussi des arts et métiers du livre, du chemin qui relie l'auteur au lecteur, et de la diversité des livres.



## En gros plans

Des documents à explorer, des rencontres avec des professionnels du livre, des albums iconographiques.

## Une bibliothèque de livres à feuilleter

Des fac-similés numériques permettent de feuilleter des manuscrits ou des éditions exceptionnelles, d'en agrandir les pages, de découvrir les enluminures ou les illustrations dans leurs moindres détails, d'écouter le récit des épisodes, d'accéder au texte original et de compléter son information grâce à des audiovisuels, des analyses d'images et des commentaires.



## Une base de données

La base permet des recherches par supports, par types de livres ou par thèmes dans l'ensemble des ressources. Elle est complétée par des biographies, des bibliographies et une chronologie (Mise en ligne décembre 2011).

**Des parcours pédagogiques** pour les enseignants et des programmes ludiques pour les plus jeunes complètent le site.