

# Minot-Gormezano

## Le Chaos et la lumière

<http://expositions.bnf.fr/minot/>

L'œuvre de Pierre Minot et Gilbert Gormezano a pris corps dans les lieux désaffectés et les cimetières urbains. Cette expérience initiale les a conduits vers l'exploration des espaces et des matières au fil d'une réflexion partagée entre mort et naissance. La traduction en images de cette quête s'est poursuivie hors de la ville dans des sites naturels, des falaises normandes aux montagnes de l'Himalaya. Chemin faisant, les deux artistes ont commencé à pressentir le sens de leur démarche : la recherche d'une lumière par-delà l'obscurité, le chaos ou la mort.



### En images

L'exposition nous entraîne dans un voyage entre chaos et lumière. La progression est faite d'entrelacs, oscillation permanente entre des contrastes, dialogue entre le corps en mouvement s'extirpant de la matière et l'objectif du photographe qui fixe le geste tout en l'éclairant.

### Des albums

Ils regroupent les photographies par série et permettent d'entrer dans l'œuvre des artistes, d'explorer leurs principaux travaux des vingt dernières années, de zoomer sur chaque image afin d'en percevoir la matière.



### Le dossier

Il donne quelques clés pour comprendre cette œuvre : l'homme enfoui dans la matière, enserré de bandelettes ou d'enveloppes, comme momifié, s'ouvre irrésistiblement à un dégagement. Dans les corps recroquevillés, demeure un germe de vie. Graines endormies, ces croûtes terreuses sont prêtes à se fendiller comme des coquilles. Puis viennent les métamorphoses, les corps se déploient comme des chrysalides et frémissement d'ailes transparentes. Pour Minot et Gormezano "la même terre porte tous les hommes sans dérochement, comme la même Lumière les éclaire pour peu qu'ils se redressent, qu'ils lèvent le regard et découvrent leurs visages."



### Des repères complètent le site.

Biographie des deux artistes : chronologie de leur rencontre et élaboration de leur travail commun.  
Bibliographie et principales expositions.